



hoepfner S T I F T U N G

Pressemitteilung

ZUR VERÖFFENTLICHUNG AB DEM 05.04.2008

Hoepfner- Stiftung vergibt Wolfgang-Rihm-Stipendien an Zeynep Gedizlioglu und Luke Styles

Bereits 1998 vereinbarten der Komponist und Professor der Musikhochschule Karlsruhe, Wolfgang Rihm und Bierbrauer Dr. F.G. Hoepfner, dass die Privatbrauerei Hoepfner in den folgenden Jahren Stipendien für junge Komponisten zur Verfügung stellt. Die Fördermittel sollen in variabler Weise dafür eingesetzt werden, die künstlerische Entwicklung der Stipendiaten voranzutreiben. Nun setzt die Hoepfner-Stiftung dieses wichtige Engagement in Karlsruhe fort.

In diesem Jahr haben gleich zwei Studierende das Rennen um das begehrte Stipendium gemacht:

Zeynep Gedizlioglu setzt in ihren Kompositionen den "Konflikt" als Konzept in den Mittelpunkt der Musik. „Ich habe immer die Absicht, einen organischen Zusammenhang zwischen dem Gesamt-Konzept und dem musikalischen Material herzustellen, der durch eine kausale Notwendigkeit gebildet ist. Dieser Zusammenhang formt jedes Werk zu einem lebendigen, sprechenden Organismus.“

Als Komponist interessierte **Luke Styles** sich im letzten Jahr für verschiedene musikalische Fragen. In seinen Werken „Interminable Prelude“ für drei Celli (2007) und „Besuc(h)“ (2007) geht es um Stücke, die nach Entwicklung suchen.



Dennoch gelingt es ihnen nicht. Erwartung, Ausdruck und Zusammenhänge kämpfen um ihre Existenz, dennoch behindern sie sich gegenseitig am Vorankommen und verbleiben zuletzt statisch. Im Rahmen des Rihm-Stipendiums schreibt Styles einen Liedzyklus für Sopran, Horn und Klavier. Dieses Stück wird in Rahmen eines Portraitkonzerts am 08.05.08 uraufgeführt.

Zeynep Gedizlioglu (geb. 1977 in Izmir, Türkei) studierte Komposition bei Prof. Cengiz Tanc, Prof. Theo Brandmüller und Prof. Ivan Fedele und absolviert jetzt ein Studium der Komposition bei Prof. Wolfgang Rihm in Karlsruhe. Sie ist Stipendiatin der Elisabeth-und-Bruno-Meindl-Stiftung, des Kulturministeriums des Saarlandes und erhielt das Landesgraduierten-Stipendium. Gedizlioglu schuf in den Jahren 1994-2000 Kompositionen zu verschiedenen Theaterwerken und hatte Aufführungen in internationalen Festivals. Wichtig ist auch ihre Zusammenarbeit mit dem Ensemble Recherche, Accroche Note, Xenia Ensemble und dem Arditti Quartett, die einige ihrer Werke uraufführten.

Luke Styles (geb. 1982 in Sydney, Australien) wandte sich schon mit 18 Jahren der Komposition zu. 2001 brachten ihn Musik- und Kompositionsstudium an die Royal Academy of Music in London, wo er 2005 mit Auszeichnung graduierte. Anschließend begann er sein Studium bei Detlev Müller-Siemens in Wien. Seit 2006 studiert er nun bei Prof. Wolfgang Rihm in Karlsruhe. Luke Styles wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, und er erhielt Kompositionsaufträge sowohl innerhalb Deutschlands als auch international.

Gerade in letzter Zeit wurde Luke Styles' Musik nicht nur europaweit, sondern weltweit (z.B. in Tokio, Mexiko, Sydney, Melbourne, New York) aufgeführt.

Folgendes Bildmaterial ist vorhanden und kann angefordert werden:

- *Foto der Stipendiaten zusammen mit Stiftungsgründer Dr. F.G. Hoepfner*
- *Portrait F. G. Hoepfner*
- *Architekturfoto Villa Hoepfner, Sitz der Stiftung*

Ansprechpartner:

Daniela Willmann, management@hoepfner-stiftung.org

Tel. 0 721 6183 293, Fax -292